

SYLABUS
DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2019 - 2022
(skrajne daty)

1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE/MODULE

Nazwa przedmiotu/ modułu	STYLISTYKA PRAKTYCZNA
Kod przedmiotu/ modułu*	PS23
Wydział (nazwa jednostki prowadzącej kierunek)	Kolegium Nauk Humanistycznych
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Instytut Polonistyki i Dziennikarstwa
Kierunek studiów	polonistyka stosowana
Poziom kształcenia	studia I stopnia
Profil	ogólnoakademicki
Forma studiów	stacjonarne
Rok i semestr studiów	II rok; 3 semestr
Rodzaj przedmiotu	obowiązkowy
Język wykładowy	polski
Koordynator	Dr hab. Wioletta Kochmańska, prof. UR
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	Dr hab. Wioletta Kochmańska, prof. UR

1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

Semestr (nr)	Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt ECTS
		30							2

1.2. Sposób realizacji zajęć

☒ zajęcia w formie tradycyjnej

☒ zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

1.3 Forma zaliczenia przedmiotu /modułu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)

zaliczenie z oceną

2. WYMAGANIA WSTĘPNE

Wiadomości dotyczące odmian współczesnego języka polskiego na poziomie szkoły średniej.
 Ma również ogólną wiedzę z gramatyki języka polskiego.

3. CELE, EFEKTY KSZTAŁCENIA, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

3.1 Cele przedmiotu/modułu

C ₁	Celem jest zapoznanie studentów z założeniami szkół badawczych, głównymi kierunkami rozwoju stylistyki oraz odmianami współczesnej polszczyzny.
C ₂	Uświadomienie kompleksowej natury języka i nauczenie, jak łączyć wiedzę o języku z umiejętnościami językowymi składającymi się na poprawne wypowiedzianie się i tworzenie tekstów w zależności od sytuacji i kontekstu.
C ₃	Celem jest analiza środków językowych w tekstach reprezentujących różne gatunki i style funkcjonalne oraz ćwiczenia w tworzeniu prac pisemnych i ustnych.

3.2 Efekty kształcenia dla przedmiotu/ modułu (wypełnia koordynator)

EK (efekt kształcenia)	Treść efektu kształcenia zdefiniowanego dla przedmiotu (modułu)	Odniesienie do efektów kierunkowych (KEK)
EK_01	Student ma uporządkowaną wiedzę ogólną obejmującą terminologię charakterystyczną dla stylistyki językoznawczej (pojęcie stylu, stylizacji, środków stylowych).	K_Wo1; K_Wo2
EK_02	Zna odmiany współczesnej polszczyzny i cechy typowe dla funkcjonalnych odmian języka oraz dba o umiejętne, logiczne, poprawne wyrażanie myśli i poglądów w zależności od sytuacji i kontekstu.	K_Wo3; K_Uo1;
EK_3	Potrafi rozpoznać i zanalizować teksty reprezentujące różne odmiany stylowe ze szczególnym uwzględnieniem tekstów naukowych, użytkowych i urzędowych.	K_Wo3; K_Uo2;
EK_4	Potrafi poprawnie porozumiewać się ustnie i pisemnie z wykorzystaniem różnych stylów i technik oraz potrafi przygotować pracę pisemną oraz wystąpienie ustne.	K_Wo9; K_Uo7; K_Ko2

3.3 Treści programowe (wypełnia koordynator)

A. Problematyka wykładu

Treści merytoryczne
Nie dotyczy

B. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych, konwersatoryjnych, laboratoryjnych, zajęć praktycznych

Treści merytoryczne
1. Pojęcie stylu. Różne rozumienie terminu styl. Indywidualistyczne, funkcjonalne, tekstologiczne, pragmatyczne, semiotyczno-kulturowe ujęcie stylu. (2 godz.)
2. Zróżnicowanie współczesnej polszczyzny: język mówiony i pisany, odmiany regionalne i krótka charakterystyka odmian funkcjonalnych. (2 godz.)
3. Stylizacja językowa i jej rodzaje. Funkcje stylizacji. (2 godz.)
4. Pojęcie gatunku i wzorca gatunkowego. Kulturowe uwarunkowanie gatunków mowy. (2 godz.)

4. Językowe środki stylistyczne i ich funkcje w różnych typach tekstu. (2 godz.)
5. Styl potoczny jako centrum stylowe współczesnej polszczyzny: językowe wyróżniki stylu potocznego, leksyka i składnia potoczna, fonetyczne wyróżniki stylu potocznego. (2 godz.)
6. Styl naukowy: odmiany, cechy, wykładniki językowe. Najważniejsze gatunki stylu naukowego. <u>Ćwiczenia</u> : redagowanie prac pisemnych reprezentujących różne gatunki, np. rozprawy, eseju, prezentacji, streszczenia (wybór należy do studentów i wiąże się ze specjalnością). (6 godz.)
7. Styl urzędowy i jego gatunki. Analiza tekstów. <u>Ćwiczenia</u> : redakcja wybranych form urzędowych, np. podania, listu motywacyjnego, opinii, protokołu lub innych typowych dla korespondencji biurowej. (6 godz.)
8. Specyfika komunikacji w Internecie. Środki językowe. Najważniejsze gatunki. <u>Ćwiczenia</u> : redakcja listów elektronicznych urzędowych i prywatnych. (6 godz.)

3.4 Metody dydaktyczne

- analiza tekstów z dyskusją
- praca w grupach
- przygotowanie projektu
- redakcja pracy pisemnej i/lub wystąpienia ustnego

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów kształcenia

Symbol efektu	Metody oceny efektów kształcenia	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...)
EK_01	obserwacja ciągła na zajęciach i konsultacjach; znajomość literatury przedmiotu	ćwiczenia; konsultacje
EK_02	ocena bieżąca indywidualnych wystąpień studentów	ćwiczenia
EK_03	ocena indywidualnych wypowiedzi na zajęciach	ćwiczenia
EK_04	ocena prezentacji i prac pisemnych	ćwiczenia; konsultacje

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

<p>Na ocenę składają się następujące elementy:</p> <ul style="list-style-type: none"> - obecność na zajęciach i aktywne uczestniczenie w nich; - wykazanie się znajomością literatury przedmiotu i umiejętnością analizy tekstów, reprezentujących różne odmiany stylowe; - ocena zredagowanego tekstu.
--

5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe wynikające planu z studiów	30
Inne z udziałem nauczyciela (udział w konsultacjach, egzaminie)	6
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.)	14 – przygotowanie do zajęć 10 – redagowanie prac pisemnych
SUMA GODZIN	60
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS	2

* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU/ MODUŁU

wymiar godzinowy	Nie dotyczy
zasady i formy odbywania praktyk	Nie dotyczy

7. LITERATURA

<p>Literatura podstawowa:</p> <p>Bartmiński J., <i>Styl potoczny jako centrum stylowe języka</i>, w: <i>Synteza w stylistyce słowiańskiej</i>, red. S. Gajda, Opole 1991.</p> <p>Bartmiński J., <i>Styl potoczny</i>, w: <i>Współczesny język polski</i>, Lublin 2001.</p> <p><i>Czynności tworzenia i rozumienia wypowiedzi</i>, red. J. Porayski-Pomsta, Warszawa 2002.</p> <p>Dąbrowska M., <i>Język e-maila jako hybryda mowy i pisma</i>, w: <i>Język trzeciego tysiąclecia</i>, red. G. Szpila, Kraków 2000.</p> <p>Grzenia J., <i>Komunikacja językowa w Internecie</i>, Warszawa 2006.</p> <p>Maćkiewicz J., <i>Jak pisać teksty naukowe?</i> Gdańsk 1995.</p> <p><i>Praktyczna stylistyka nie tylko dla polonistów</i>, red. E. Bańkowska, A. Mikołajczuk, Warszawa 2003.</p> <p><i>Style współczesnej polszczyzny. Przewodnik po stylistyce polskiej</i>, red. E. Malinowska, J. Nocoń, U. Żydek-Bednarczuk, Kraków 2013.</p> <p>Wilkoń A., <i>Typologia odmian językowych współczesnej polszczyzny</i>, Katowice 2000.</p> <p>Wilkoń A., <i>Problemy stylizacji językowej w literaturze</i>, „Przegląd Humanistyczny” 1984, z.3.</p> <p>Wojtak M., <i>Pojęcie stylizacji jako narzędzia opisu utworów literackich</i>, „Stylistyka” 1994, t.3.</p> <p>Zdunkiewicz-Jedynak D., <i>Wykłady ze stylistyki</i>, Warszawa 2008.</p> <p>Zdunkiewicz-Jedynak D., <i>Ćwiczenia ze stylistyki</i>, Warszawa 2010.</p>	
<p>Literatura uzupełniająca:</p> <p>Dobrzyńska T., <i>Tekst – styl – poetyka</i>, Kraków 2003.</p> <p>Gajda S., <i>Gatunkowe wzorce wypowiedzi</i>, w: <i>Współczesny język polski</i>, red. J. Bartmiński, Lublin 2001.</p>	

- Gajda S., *Współczesna polszczyzna naukowa – język czy żargon?* Wrocław 1990.
- Kurkowska H., S. Skorupka, *Stylistyka polska. Zarys*, (wyd. V) Warszawa 2001.
- Maliszewska A., *Wirtualna buźka. Modyfikująca rola znaków graficznych w komunikacji internetowej*, w: *Tekst w mediach*, red. K. Michalewski, Łódź 2002.
- Matuszczyk B., *O tym, co modne we współczesnym języku religijnym*, w: *Moda jako problem lingwistyczny*, red. K. Wojtczuk, Siedlce 2004.
- Przewodnik po stylistyce polskiej*, red. S. Gajda, Opole 1995.
- Rachwałowa M., *Słownictwo tekstów naukowych*, Wrocław 1986.
- Skubalanka T., *O definicjach stylu*, w: *też, O stylu poetyckim i innych stylach języka. Studia i szkice teoretyczne*, Lublin 1995.
- Sławkowa E., *Style współczesnego felietonu (Z zagadnień stylistyki gatunku)*, w: *Gatunki mowy i ich ewolucja*, t. I: *Mowy piękno wielorakie*, Katowice 2000.
- Starzec A., *Współczesna polszczyzna popularnonaukowa*, Opole 1999.
- Stasiński P., *Poetyka i pragmatyka felietonu*, Wrocław 1982.
- Witosz B., *Genologia lingwistyczna. Zarys problematyki*, Katowice 2005.
- Wojtak M., *Stylistyka a pragmatyka – stan i perspektywy w stylistyce polskiej*, „Stylistyka” 1998, nr 7.